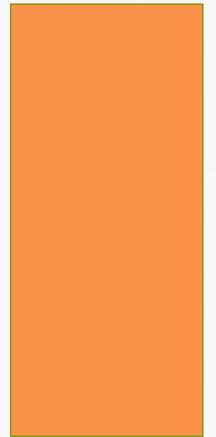


FLORES DE BACH

LETICIA CASTILLO TERAPEUTA FLORAL



DR. EDWARD BACH

- Fue un médico especialista en el sistema inmunológico, sus estudios e investigaciones, lo llevaron a concluir que toda enfermedad tiene un origen emocional que, si persiste en el tiempo, terminará por debilitar el sistema inmunológico y con ello favorecerá la aparición de distintos tipos de enfermedades.

- Según su teoría, las esencias florales trabajan sobre el campo emocional de las personas, sanando aquellos campos que debilitan el sistema inmune, por lo que si se restablece el equilibrio emocional también se restablecerá la salud.

- Observando a sus pacientes, decide analizar su personalidad y sus estados psíquicos.
- Aprovechaba las reuniones para observar a sus invitados y darse cuenta de que cada uno reaccionaba de forma diferente ante una enfermedad.

ESTRUCTURA DEL MODELO DE BACH

- El sentido de la obra del Dr. Bach es a partir de su concepción del hombre y del Universo.
- Postuló la existencia de una polaridad básica entre dos instancias:
 - El alma y la personalidad.
- El alma es lo permanente, lo inmortal, la energía esencial, lo trascendente,
- La personalidad lo transitorio, lo mortal, el accidente y lo inmanente.
- La meta del alma es alcanzar la perfección. Perfección equivale al despliegue de las potencialidades, a la individuación o realización.

- El camino para tal fin consiste en el recorrido de un proceso de evolución que finaliza al alcanzar la perfección.
- Este proceso de evolución va desde la falta a la completud, del error a la verdad, de la ignorancia al conocimiento y del defecto a la virtud.
- Nuestra vida actual no es más que un momento en este proceso, “un día de colegio”.

- El hombre, para Bach, **encarna** para obtener conocimiento y experiencia y así corregir los defectos, errores o faltas que lo hacen imperfecto.
- Vivir es entonces una oportunidad de continuar avanzando. Y uno de los instrumentos con que cuenta el hombre para hacer posible este crecimiento de su nivel de conciencia es la enfermedad.

¿QUÉ ES LA ENFERMEDAD?

- El concepto que Bach tiene de la enfermedad pone de relieve una faceta de los males del hombre que el pensamiento y la ciencia habían olvidado.
- Bach hace una revalorización de la experiencia de la enfermedad, colocándola como parte de un proceso y de un proyecto.
- Solo si la leemos dentro de esa realidad, aquella toma cuerpo comprensible.
- La enfermedad no es un mal a suprimir sino un beneficio a comprender

- Para Bach la enfermedad es beneficiosa.
- ¿En dónde radica el beneficio?
- En el hecho de que el dolor, el sufrimiento, el malestar sirven de señales que nos indican la necesidad de aprender una lección “que de otro modo nos habría pasado desapercibida y que no puede erradicarse mientras que no se aprende la lección ”.

- La enfermedad es una oportunidad de vida.
- No es algo negativo sino que es la expresión manifiesta de un defecto a corregir para seguir avanzando en el proceso de evolución hacia la meta de la perfección.
- Vista así, la enfermedad podría concebirse como parte de la estructura ontológica del hombre. La enfermedad no es un sobreagregado; no se tiene enfermedad: se es enfermo.

- La enfermedad es, entonces, un modo de develamiento del Ser, de sus partes oscuras y rechazadas.
- Y esto es importante pues al poner a la luz nuestras partes imperfectas nos obliga a la completud, a integrarnos y crecer.
- El agente curativo debe actuar sobre las causas y no sobre los efectos.
- **Las flores de Bach**, agente curativo actúa corrigiendo el desequilibrio emocional.

LAS 38 FLORES

Miedos

Incertidumbre

Desinterés por
el presente

Soledad

Susceptibilidad
a influencias
externas

7 GRUPOS

Desesperación y abatimiento

Preocupación excesiva por los demás

Tipo de personalidad	Actitudes	Flor de Bach® Original
Miedosa	Angustiado sin motivo. Descontrolado. Miedoso con motivo/ tímido. Preocupado por los seres queridos. Bloqueado.	Aspen (Álamo Temblón) Cherry Plum (Cerasífera) Mimulus (Mímulo) Red Chestnut (Castaño Rojo) Rock Rose (Heliantemo)
Insegura	Duda de su propio criterio. Fácilmente desmoralizado. Pesimista. Desmotivado. Indeciso. Insatisfecho con su vida.	Cerato (Ceratostigma) Gentian (Genciana) Gorse (Aulaga) Hornbeam (Hojarazo) Scleranthus (Scleranthus) Wild Oat (Avena silvestre)
Apática	No concentrado. Soñador. Vive en el pasado. Afligido sin causa. Cansado. Pensamientos recurrentes no deseados. Resignado.	Chestnut Bud (Brote de castaño) Clematis (Clemátide) Honeysuckle (Madreselva) Mustard (Mostaza) Olive (Olivo) White Chestnut (Castaño de Indias) Wild Rose (Rosa silvestre)
Solitaria	Charlatan. Impaciente / Irritable. Autosuficiente / Distante.	Heather (Brezo) Impatiens (Impaciencia) Water Violet (Violeta de Agua)
Sensible	Se esconde tras una fachada de felicidad. Siempre dice sí. Conflictivo. Le cuesta acostumbrarse a los cambios.	Agrimony (Agrimonia) Centaury (Centaurea menor) Holly (Acebo) Walnut (Nogal)
Triste	Descontento con uno mismo. Desbordado. Sentirse menos capaz que los demás. Luchador incansable. Autorreproche. Malas vivencias. Necesidad de salir adelante. Autocompasivo.	Crab Apple (Manzano silvestre) Elm (Olmo) Larch (Alerce) Oak (Roble) Pine (Pino silvestre) Star of Bethlehem (Leche de gallina) Sweet Chestnut (Castaño dulce) Willow (Sauce)
Excesivamente preocupada	Crítica / Intolerante. Manipulador. Autoexigente. Exageradamente entusiasta. Autoritario.	Beech (Haya) Chicory (Achicoria) Rock Water (Agua de roca) Vervain (Verbena) Vine (Viña)

GRACIAS...

